

ДОСРОЧНО!

Соревнуясь за досрочное выполнение заданий четвертого, определяющего года пятилетки, коллективы промышленных предприятий добились новых трудовых успехов. Как сообщают ЦСУ Украинской, Белорусской, Узбекской, Казахской, Грузинской, Азербайджанской, Молдавской, Киргизской, Таджикской, Туркменской и Эстонской ССР, труженники промышленности этих республик досрочно выполнили одиннадцатимесячный план по общему объему реализации продукции и производству большинства важнейших видов изделий. До конца месяца дополнительно будет произведено значительное количество промышленной продукции.

ПРОЧЕТАЕМ
ВЫПОЛНЕНИЕ
ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Помогает
договор

Помогает
договор

22 года работают у нас на заводе токари И. Коржов и Н. Сидоренко. Они постоянные соперники по соревнованию. Не один год они соревновались по договору. Это им помогло достигнуть отличных результатов в труде. А в этом году они решили работать на один наряд, в результате у них совершенно нет потерь рабочего времени. Два передовика досрочно выполнили пятилетнее задание, подали несколько рационализаторских предложений. Экономический эффект только пяти из них составил две тысячи рублей.

Д. ЗАРХИ,
спесарь опытного завода
смазочных систем,
г. НИКОЛАЕВ.

Есть миллионная
шина

Коллектив нашего завода выпустил миллионную автопокрышку для автомобилей «Жигули». За честь собрать юбилейное изделие боролись многие рабочие. Победителем вышел вулканизаторщик Р. Ибрагимов.

Н. ПИКУНОВ,
вулканизаторщик шинного
завода,
НИЖНЕКАМСК.

В счет десятой
пятилетки

Экипажи экскаваторов, возглавляемые Николаем Богдановым и Иваном Мелещенко, досрочно выполнили свои социалистические обязательства. На разных строительных объектах в городе Кеморо они вынули 487 тысяч 600 кубометров грунта. Это на 23 тысячи кубометров больше, чем предусматривалось пятилетним заданием. Пример передовиков следуют и другие. Ударно трудятся бригады трубостроителей А. Асеева из СУМ-7, комплексная бригада В. Филиппова из СУМ-1 и другие.

Ю. МОГУТИН,
редактор газеты «За ком-
плексную механизацию»,
КЕМЕРОВО.

Опережая
скоростной
график

Пример по скоростной прокладке скважин показывает коллектив бригады коммунистического труда, возглавляемой лучшим буровым мастером объединения «Оренбургнефть» Е. Муромцевым. Этот коллектив с сентября трудится в счет десятой пятилетки. По примеру правополосных соревнования идут со значительным опережением графика бригады буровых мастеров Ф. Казаченко, И. Нуякина и других.

В. ГРИГОРЬЕВ,
старший инженер объеди-
нения «Оренбургнефть»,
БУЗЛУК
Оренбургской области.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ТРУД

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ | № 280 | Суббота, 30 ноября 1974 года | Цена
с 19 февраля 1921 года | (16410) | 2 коп.

ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОМИТЕТУ КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ТАДЖИКИСТАНА
ПРЕЗИДИУМУ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА
ТАДЖИКСКОЙ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
СОВЕТУ МИНИСТРОВ ТАДЖИКСКОЙ ССР

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР горячо поздравляют рабочих, колхозников, интеллигенцию, всех трудящихся Таджикистана и их боевой авангард — коммунистов со знаменательной датой — 50-летием образования Таджикской Советской Социалистической Республики и Коммунистической партии Таджикистана.

Великая Октябрьская социалистическая революция принесла таджикскому народу освобождение от социального и национального гнета. Таджикистан обрел социалистическую государственность, при братской помощи русского и других народов СССР трудящиеся республики осуществили коренные социально-экономические и общественно-политические преобразования. За полвека своего существования Советский Таджикистан из отсталой колониальной окраины царской России превратился в высокоразвитую социалистическую республику.

В Таджикиской ССР создана оснащенная современной техникой индустрия, мощная энергетическая база, возросли квалификация кадров для всех отраслей народного хозяйства. За годы Советской власти объем промышленного производства республики вырос более чем в 500 раз. Достигли высокого уровня

машиностроения, горноуральной химической, легкой промышленности. Быстрыми темпами развивается многоотраслевое высокотехнологичное сельское хозяйство, особенно хлопководство. Введен в строй ряд крупных ирригационных сооружений. Неуклонно повышается материальное благосостояние трудящихся, преобразуется их быт.

Небывалого расцвета достигли культура, наука, литература и искусство Советского Таджикистана, широкое развитие получили народное образование и здравоохранение. Великим завоеванием социализма стало освобождение от бесправного и угнетенного положения таджикской женщины. Сегодня она активно участвует в экономическом и культурном строительстве, управлении обществом и государством.

Замечательные успехи Таджикской Советской Социалистической Республики — убедительное свидетельство великой жизнестойкости и силы социалистического строя, созидательной деятельности КПСС, торжества ленинской национальной политики, дружбы народов СССР, результат напряженного труда рабочих, колхозников, интеллигенции, всех трудящихся.

В единой семье советских народов сыны и дочери Таджикистана, воспитанные в духе беззаветной преданности делу коммунизма, советского

патриотизма и пролетарского интернационализма, показывают образцы самоотверженного труда на всех участках коммунистического строительства, вносят достойный вклад в укрепление Союза Советских Социалистических Республик. В годы Великой Отечественной войны они вместе со всеми народами нашей Родины героически сражались с немецко-фашистскими захватчиками, продемонстрировали беспредельную преданность Родине на фронте и в тылу.

Испытанным организатором масс на всех этапах полувековой истории выступает Коммунистическая партия Таджикистана — боевой отряд КПСС. Она активно направляет творческую энергию трудящихся на выполнение исторических решений XXIV съезда партии, величественных планов строительства нового общества.

В ответ на Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу трудящиеся Советского Таджикистана развернули широкое соревнование за досрочное выполнение заданий девятой пятилетки и социалистических обязательств ее четвертого, определяющего года. Встав на трудовую юбилейную вахту в честь 50-летия республики, они настойчиво борются

за дальнейшее повышение производительности труда, эффективности общественного производства, ускорение научно-технического прогресса.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР сердечно поздравляют рабочих, колхозников, интеллигенцию Таджикской Советской Социалистической Республики с высокой наградой — орденом Октябрьской Революции и выражают твердую уверенность в том, что трудящиеся республики в братском содружестве со всеми народами нашей Родины добьются новых замечательных достижений в коммунистическом строительстве.

Да здравствует Таджикская Советская Социалистическая Республика!
Да здравствует Коммунистическая партия Таджикистана — боевой отряд КПСС!

Да здравствует Союз Советских Социалистических Республик — оплот дружбы и братства всех народов нашей социалистической Родины!
Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза — вдохновитель и организатор строительства коммунизма!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС | ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР | СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении Таджикской Советской Социалистической Республики орденом Октябрьской Революции

За большие заслуги трудящихся Таджикской ССР в революционном движении, в борьбе за победу Великой Октябрьской социалистической революции и укрепление первого в мире социалистического многонационального государства — Союза Советских Социалистических

Республик, за проявленный героизм в боях с врагами нашей Родины и успехи в коммунистическом строительстве награждать Таджикскую Советскую Социалистическую Республику орденом Октябрьской Революции.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 29 ноября 1974 г.

ВЕДИНОЙ СЕМЬЕ НАРОДОВ-БРАТЬЕВ

Торжественное заседание ЦК Компартии Таджикистана
и Верховного Совета Таджикской ССР

Краем обновленным по праву называют цветущий Таджикистан. За годы Советской власти при братской помощи народов Страны Советов некогда отсталая и глухая окраина царской России в корне преобразилась. В короткий исторический срок республикой пройден путь от темноты и бесправия к подлинному расцвету социальной, экономической и культурной жизни.

Все свои победы и свершения таджикский народ связывает с торжеством ленинской национальной политики. Вот почему так радостно отмечают трудящиеся республики, все советские люди 50-летие образования Таджикской Советской Социалистической Республики и создания Коммунистической партии Таджикистана.

В праздничном убранстве города, поселки, кишлаки республики. Кулаком расчищены улицы и площади столицы — Душанбе. Перед фасадом республиканского Дома политического просвещения на флажках — государственный флаг СССР, флаги всех братских союзных республик. 29 ноября здесь состоялось совместное торжественное заседание Центрального Комитета Компартии Таджикистана и Верховного Совета Таджикской ССР, посвященное 50-летию образования республики и создания Компартии Таджикистана.

В зале — члены и кандидаты в члены ЦК Компартии Таджикистана, депутаты Верховного Совета республики, руководители партийных и советских организаций, передовики промышленности и сельского хозяйства, деятели науки и культуры, воины Советской Армии. Здесь же — многочисленные гости из всех союзных республик, городов Москвы и Ленинграда. Аплодисментами встречают участники торжественного заседания члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидова, руководителя республики — первого секретаря ЦК Компартии Таджикистана Д. Расулова, Председателя Президиума Верховного Совета Таджикистана С. М. Холова, Председателя Совета Министров республики Р. Набиева. В президиуме также члены Бюро ЦК Компартии Таджикистана, руководители делегаций, прибывших на торжество, знатные производственники, представители общественности.



На снимке: член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный прикрепляет орден Октябрьской Революции к знамени республики.

Торжественное заседание открыл тов. Д. Расулов. От имени коммунистов, всех трудящихся Советского

Таджикистана он выразил сыновнюю признательность коммунистической партии, ее ленинскому Центральному Комитету, Политбюро ЦК, лично Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Л. И. Брежневу за постоянную заботу о расцвете социалистических наций, укреплении братской дружбы советских народов, о благе и счастье советских людей.

Все, чего достигла республика за годы Советской власти, — результат животворной братской дружбы всех советских народов. Эта великая дружба умножает силы трудящихся Таджикистана, является источником новых замечательных свершений и побед на пути строительства коммунизма.

Наше сердце, сердца всех труженников солнечного Таджикистана преисполнены чувством братской любви и уважения ко всем народам нашей великой социалистической Родины. Д. Расулов от всей души горячо приветствовал руководителей и членов делегаций, прибывших на юбилейные торжества.

От имени Центрального Комитета Компартии Таджикистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики Д. Расулов горячо поздравил всех участников торжественного заседания, всех трудящихся республики со знаменательным юбилеем — 50-летием образования Таджикской ССР и создания Коммунистической партии Таджикистана.

Заучат государственные гимны СССР и Таджикской ССР. С огромным воодушевлением участники торжественного заседания избирают почетный президиум в составе Политбюро ленинского ЦК КПСС во главе с товарищем Л. И. Брежневым.

Под звуки торжественного марша в зал входят члены дважды орденоносной Таджикской ССР и Памятного знака ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС. Тепло встреченным собравшимся на заседании выступил член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Н. В. Подгорный. (Продолжение отчета читайте на 2-й и 3-й стр.)

ТАДЖИКСКАЯ
ПЛАНЕТЫ

ТОРЖЕСТВО
ПРИНЦИПОВ
МИРА

Мировая печать уделяет большое внимание торжествам по случаю 50-летия III съезда МНРП и провозглашения Монгольской Народной Республики и участию в этих торжествах советской партийно-правительственной делегации во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым.

Ведущие политические обозреватели комментируют основные положения речи товарища Л. И. Брежнева на торжественном заседании в Улан-Баторе и доклада, с которым выступил на этом заседании Первый секретарь ЦК МНРП, Председатель Президиума Великого народного хурала МНР Ю. Цеденбал.

Орган ЦК МНРП и Совета Министров МНР газета «Унэн» в передовой статье пишет сегодня: «Высокая оценка товарищем Л. И. Брежневым исторических достижений МНР за пятьдесят лет вдохновляет монгольский народ на новые трудовые свершения в социалистическом строительстве».

Комментатор английской телевизионной передачи, основываясь на положении внешнеполитического раздела речи Л. И. Брежнева, отметил, что «эта речь производит очень сильное впечатление».

Большое внимание государственные и общественные деятели, политические обозреватели мировой прессы привлекали высказывания Л. И. Брежнева о важности осуществления практических шагов по оздоровлению обстановки в Азии и созданию на этом континенте надежной системы безопасности и добрососедского сотрудничества.

(ТАСС, 29 ноября).

ШИРОКОЕ ОДОБРЕНИЕ

Политические деятели различных стран мира одобряют итоги встречи Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева с президентом США Дж. Фордом во Владивостоке, подчеркивая, что состоявшиеся переговоры дают новый стимул к углублению международной разрядки, вносят конструктивный вклад в укрепление всеобщего мира.

ВАШИНГТОН. «Я приветствую результаты встречи Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева с президентом США Дж. Фордом», — заявил сенатор-демократ У. Хатауэй. «Достижения в договоренности заключить новое соглашение по ограничению стратегических наступательных вооружений на срок до 1985 года является еще одним важным краеугольным камнем в деле достижения полного взаимопонимания и сотрудничества между двумя великими державами».

Член палаты представителей конгресса В. Розентауэл заявил, что встреча Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева с президентом США Дж. Фордом «была чрезвычайно важной и полезной». «Уменьшение опасности возникновения ядерной войны», — подчеркнул Розентауэл, — было главным вопросом повестки дня переговоров».

ТОКИО. В ходе встречи во Владивостоке Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев и президент США Дж. Форд подтвердили курс на смягчение напряженности в отношениях между двумя странами. Так оценили результаты переговоров в верхах заместители председателя партии Комито Е. Асан.

(ТАСС, 29 ноября).

ЗА ЗАСЛУГИ
В УКРЕПЛЕНИИ ДРУЖБЫ

БУХАРЕСТ, 29 ноября. (Спец. корр. ТАСС). Румынское общество дружественных связей с Советским Союзом (АРУС) награждено советским орденом Дружбы народов. Эту награду оно удостоилось за заслуги в укреплении и развитии дружбы и сотрудничества между народами Социалистической Республики Румынии и Советского Союза. Сегодня в Бухаресте состоялось торжественное вручение ордена этой массовой общественной организации.

В Доме румыно-советской дружбы собрались члены генерального совета АРУС, активисты общества. Собрание открыл кандидат в члены политбюро ЦК РП, председатель Центрального совета Всеобщего объединения профсоюзов Румынии, председатель генерального совета АРУС М. Дала.

С речью на собрании выступил глава делегации КПСС на XI съезде РП член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС А. П. Кириленко.

Этой наградой, сказал он, нам хотелось отметить всех тех, кто еще в условиях буржуазной Румынии, реакции и фашизма бесстрашно боролся за дружбу между румынским и советскими народами. Этой наградой мы отмечаем Общество румыно-советской дружбы, его членов, всех, кто на протяжении последних тридцати лет активно содействовал тесному сотрудничеству, обмену культурными ценностями, взаимному обогащению культур наших братских народов.

За этот период, заявил далее тов. А. П. Кириленко, период совместной борьбы против фашизма и империализма, за становление и развитие социалистического строя, за мир во всем мире, укрепились традиционная дружба между народами наших стран. «Эта дружба», — подчеркнул Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев, — великое историческое завоевание народов Советского Союза и социалистической Румынии».

Центральный Комитет КПСС, все советские люди высоко ценят ваши благородные дела, направленные на дальнейшее укрепление дружбы и братства между румынским и советскими народами. Новым убедительным подтверждением этого является теплое приветственное послание Леониды Ильича Брежнева нашему обществу в связи с тридцатилетием со дня основания и награждение его орденом Дружбы народов.

С ответным словом выступил тов. М. Дала.

Встреча Н. Чаушеску
с А. П. Кириленко

БУХАРЕСТ, 29 ноября. (ТАСС). Генеральный секретарь РП, президент СРР Н. Чаушеску принял вчера главу делегации КПСС на XI съезде РП члена Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС А. П. Кириленко.

Тов. А. П. Кириленко передал от имени руководства КПСС и лично Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева сердечный привет и наилучшие пожелания руководству РП, румынскому народу и лично тов. Н. Чаушеску. Выразив благодарность за пригласительный, тов. Н. Чаушеску просил

главу делегации КПСС передать от него и от руководства РП сердечный привет и наилучшие пожелания руководству КПСС, советскому народу, лично тов. Л. И. Брежневу.

Во время встречи состоялся обмен мнениями по вопросам дальнейшего укрепления братских отношений между РП и КПСС, между народами социалистической Румынии и Советского Союза. Были затронуты также вопросы международных отношений, представляющие взаимный интерес.

Встреча прошла в теплой, товарищеской обстановке.

ГНЕВНОЕ ОСУЖДЕНИЕ

МЕХИКО, 29 ноября. (ТАСС). В поддержку решения мексиканского правительства о разрыве дипломатических отношений с типичной кучей высказались участники проходящей здесь региональной конференции Международной организации труда (МОТ).

По предложению председателя Всемирной федерации профсоюзов Эрик Пасторно участники конференции единогласно проголосовали за то, чтобы признать представителей запрещенной кучей Единого профсоюза трудящихся Чили «единолично подчиненными и полуправными делегатами чилийских трудящихся».

К ПЕРЕГОВОРАМ В ПЕКИНЕ

ПЕКИН, 29 ноября. (ТАСС). Государственный секретарь США Г. Киссинджер закончил переговоры в Пекине, которые он вел с заместителем премьера Госсовета КНР Дан Сяо-пингом, министром иностранных дел Цю Гуан-хуа и другими.

ВАШИНГТОН, 29 ноября. (ТАСС). Бойл дом опубликовал американско-китайские коммюнике, в котором говорится: Американская и китайская стороны «имели открытое, касающееся широкого круга вопросов и взаимопонимания беседу. Они подтвердили свою приверженность принципам шанхайской коммюнике. Два правительства согласились, что президент Форд найдет время в КНР в 1975 году».

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

4 ВЧЕРА ВО ВСЕЙ АНГИИ ВСТУПИЛО В СИЛУ ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО, которое существенно урезает конституционные права англичан. Под предлогом борьбы с терроризмом полиция предоставляется право задерживать под стражу «подозрительных лиц» без ордера на арест. Эти репрессивные меры вызваны тем, что волна террора, охватившая Северную Ирландию, достигла Британских островов.

4 ИТАЛЬЯНСКИЕ СЛЕДСТВЕННЫЕ ОРГАНЫ ВЫДАЛИ ОРДЕР НА АРЕСТ трех бывших эсэсовцев, повинных в гибели более трех тысяч итальянских и югославских партизан. Фашистские палачи, проявившие сейчас в ФРГ, совершили зверские преступления во время второй мировой войны в концентрационном лагере в местечке Сан-Саб (Близ Триеста).

4 НЕОСТОРОЖНОСТЬ В ОБРАЩЕНИИ С ОГНЕМ НАРУДУ с дорожным происшествием остается одной из главных причин большой смертности от несчастных случаев в Японии. В прошлом году в стране было зарегистрировано более 73 тысяч пожаров, от которых погибли около 1,900 человек.

Речь товарища Н. В. ПОДГОРНОГО

Речь товарища Н. В. ПОДГОРНОГО

партию лимонов и мандаринов
ковали для отгрузки труженикам
совхоза имени Ленина.

(«Труд» — ТАС)

29 ноября Всероссийское общество охраны природы (ВООП) отмечает

дства Центрального совета ВООП СССР. Н. Г. Овсянников от имени Всероссийского общества охраны природы выразил глубокую благодарность Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Советскому правительству, лично Генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежнев за неустную заботу о процветании родной природы, за признание ее богатств, за высокую оценку деятельности общества.


С большим воодушевлением участники торжественного заседания приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР.

(ТАСС).

ком Народной Демократической Республики Йемен — Днем независимости Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов от

Отмечая с чувством удовлетворения достижения трудового народа нашей страны в области осуществления социально-экономических преобразований, говорится в телеграмме, мы искренне желаем вам успехов в развитии своей родины, пути прогрессивной ориентации в осуществлении последовательных усилий по сплочению национально-патристиче-ских сил страны, в повышении активности профсоюзных организаций в деле выполнения планов подъема экономики Имена и благосостояния трудящихся масс.

Для учащихся 9-х классов и

 **ПОГОДА**

30.XI. Солнце: восх. 8.30, зах. 16.03. Долг. дня 7.15.

Республики Прибалтики и нинградская область — много небольшие осадки, местами и слабый гололед. Температура в дневное время около 0 градусов.

Белоруссия — местами снежная, слабый гололед. Температура ночью 0 — минус 5, днем минус плюс 3 градуса.

Северный Кавказ — местами сильный дождь (в Краснодарском крае возможны грозы). Усиленные ветра до 10—15, порывами

сред. — Прет М. Лайферова (ЧССР).

А метров в секунду. Температура ночью плюс 2—7, днем плюс 7—13 градусов.

34. На Черноморском побережье Кавказа — ночью плюс 7—12, днем плюс 13—18 градусов.

35. **Амурская область** — преимущественно без осадков, местами туманов. Температура ночью минус 32—37 (местами до минус 40), днем плюс 1—10 градусов.

29. **Хабаровский край** — преимущественно без осадков. Температура ночью минус 19—24 (на побережье минус 14—19), днем минус 1—10 градусов.

36. **Москва и Московская область** — в Москве погода переменная, ветер южный 5—10, порывы до 15 метров в секунду. Температура ночью минус 1—минус 4, днем 0—плюс 4.

17.30 лого театра Союза ССР.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

◆ МОСКВА. В парке «Сокольники» завершила работу французская выставка станков.

◆ КИЕВ. Вчера на два дня был установлен рекорд срока сдачи продукции заводом «Радиоприбор»: вывел 50-тысячный приемник «Киев-202».

◆ БАКУ. Слов победно закончилась в Азербайджане. После партии лимонен и мандаринол ковали для отгрузки труженикам совхоза имени Ленина.

(«Труд» — ТАС)

Двенадцать месяцев

СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ СТРАНИЦА

П.	2	9	16	23	30
В. <td>3</td> <td>10</td> <td>17</td> <td>24</td> <td>31</td>	3	10	17	24	31
С. <td>4</td> <td>11</td> <td>18</td> <td>25</td> <td></td>	4	11	18	25	
Ч. <td>5</td> <td>12</td> <td>19</td> <td>26</td> <td></td>	5	12	19	26	
П. <td>6</td> <td>13</td> <td>20</td> <td>27</td> <td></td>	6	13	20	27	
С. <td>7</td> <td>14</td> <td>21</td> <td>28</td> <td></td>	7	14	21	28	
ВСКР. <td>1</td> <td>8</td> <td>15</td> <td>22</td> <td>29</td>	1	8	15	22	29

ПРЕСС ДЛЯ ФИРМЫ «ИНТЕРФОРЖ»

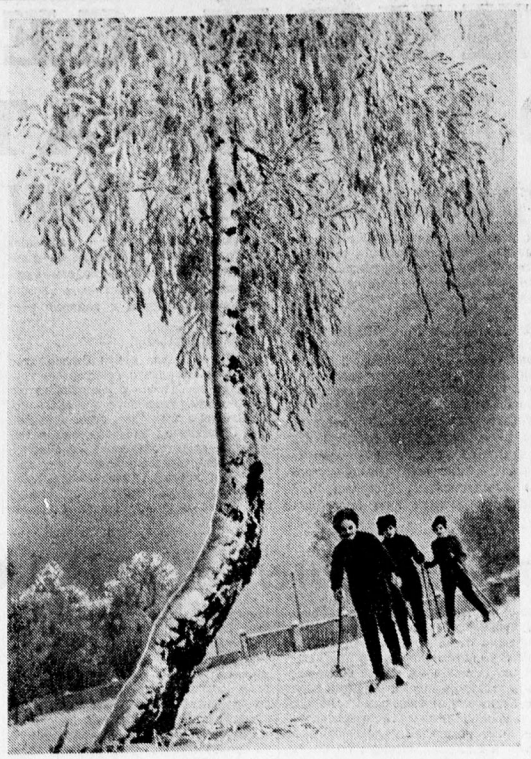
В начале декабря на земле Франции состоится очередная советско-французская пресс-конференция. В ней примут участие представители ЦК КПСС, ЦК ИКПС, а также представители французского государства. В. Жискар д'Эстен.

Сегодня мы рассказываем о предстоящих с нами в городе дружеских контактах советских и французских строителей. Во французском городе Иссуар, например, будет смонтирован мощный советский пресс.

Все чаще в городах Франции, на строительных заводах и промышленных объектах работают в городе Иссуар представители советских специалистов. Недавно были закончены работы по монтажу советского доменного оборудования на заводе Фос-сюр-Мер. Их осуществляли специалисты недавно созданного Всесоюзного объединения «Загранстроймонтаж». Мы монтируем специ-

альный гидравлический пресс усилием 65 тысяч тонн. Первая партия комплектного оборудования будет отправлена во Францию в декабре. Его поставит для строительства завода имени Ленина на работах по возведению пресса будет занято 200 наших специалистов.

В. ЧЕБАКОВ.



Фотоотчет А. НОВИКОВА.

ЖАР-ПТИЦА ПАЛЕХА

5 декабря исполняется 50 лет со дня основания Палехских художественно-производственных мастерских.

Полвека назад в Палехе собрались художники-самородки, которые организовали «Артель древней живописи». Первоначально в состав артели вошло всего семь человек. Ныне около 150 мастеров-живописцев работают в Палехе, 60 из них — члены Союза художников СССР.

В 60 километрах от Иваново на живописных холмах раскинулось село Палех. Именно отсюда пошла по всей стране, а потом и по всему миру знаменитая лаковая миниатюра на изделиях из паль-маше, дерева, металла, фарфора. Палехские художники, влившие в себя лучшие приемы и методы древнерусского искусства, возродили его в совершенно новых оригинальных формах.

Первым председателем артели был избран опытный живописец А. В. Котухин. В Третьяковской галерее хранится одна из замечательных работ мастера — шкатулка «Жар-птица». А совсем недавно Николаю Михайловичу Зиновьеву, 86-летнему живописцу, было присвоено звание народного художника СССР.

Разнообразна тематика работ художников этого «села-академии». Здесь и миниатюры «Песня о Соколе», «Буревестник», а рядом «Сказка о рыбаке и рыбке», «Золотой петушок», «Русан и Людмила».

Палешане оформляют и театральные постановки. Работали они и на реставрации древних памятников.

В. ИЗВЕКОВ.

ПАНОРАМА НОВОСТЕЙ

TRANSPORT

Новая трасса Аэрофлота

2 декабря открывается прямое воздушное сообщение между Москвой и Абаканом.

Раньше в столицу Хакасской автономной области можно было долететь только с посадкой в Новосибирске. Как сообщают нам в Главном агентстве воздушных сообщений Министерства гражданской авиации СССР, на этой трассе будут летать самолеты ИЛ-18. Рейсы будут совершаться три раза в неделю — по понедельникам, средам и пятницам.

КУЛЬТУРА

Выйдут на экраны

Наступающий месяц будет богат премьерными. Любители кинематографа увидят новые работы крупнейших студий страны. «Мосфильм» покажет «Райские яблоки», «Ленфильм» — «Орлеан», «Союздетфильм» — «Таллинфильм», «Необычные случаи», «Кинотудия м. Довженко» — «Личная жизнь».

Наши зрители вновь встретятся на экране с замечательным итальянским актером Диком Мадриано, признанным сегодня «беспорочно самым значительным итальянским актером». В фильме «Сакко и Ванцетти» он играет роль Бартоломео Ванцетти.

На VIII Московском кинофестивале актер С. Коркоран выиграл приз за лучшее исполнение мужской роли. Теперь мы увидим его в роли работника органов безопасности Дельгадо в фильме «Человек из Майнику» (Куба).

Цветную французскую кинокомедию «Жизнь без политики», печальную историю «Жизнь любовью» (Югославия), лирическую новеллу «Мужчина и девушка» (ГДР) — все эти ленты вы увидите в декабре.

СПОРТ

Декабрь — хоккейный

Последний месяц года обещает любителям спорта много интересных событий как в нашей стране, так и за рубежом.

Любители фигурного катания смогут 7-11 декабря понаблюдать на международных соревнованиях в Москве, где будет разыгран приз газеты «Известия».

Самым жарким месяцем будет декабрь для хоккеистов. Помимо календарных матчей первенства СССР, запланированы также и международные встречи. Самыми интересными из них должны стать игры на приз газеты «Известия».

Напомним, что 12, 13 и 15 декабря сборная СССР сыграет в рамках этого турнира три встречи с «национальной сборной Швеции». 18, 19 и 21 декабря соперниками сборной СССР в этом же соревновании станут хоккеисты Чехословакии.

Вчера многие участники сборной СССР вышли на лед в составе своих клубов, проводивших очередные матчи первенства страны. ЦСКА в Лужниках проиграл московскому «Динамо» 3:5. В воскресенье «Химки» сыграли вничью с динамовцами Риги — 4:4.

СОБЫТИЯ И СУДЬБЫ

ПОЛВЕКА В КИНО

25 декабря 1974 года исполняется семидесять лет С. И. Юткевичу. Пятьдесят из них отдал кинематографу. Он пришел в кино вместе с Сергеем Эйзенштейном, Всеволодом Пудовкиным, Александром Довженко. Сегодня мы публикуем интервью, взятое у С. И. Юткевича корреспондентом АПН И. Королевым.

— Трудно сказать, что у нас полюбилось. Работа художника кино — это всегда творческий поиск, эксперимент, — говорит Сергей Иосифович Юткевич о съемках своего нового фильма по пьесе Маяковского «Клоп».

Творческий путь Сергей Юткевич начал как художник. В его каби-

наручника я ходил в Керченском заливе. Во время съемок «Затяжка» доехал и ночевал в цехах завода «Красный путловец». Изучал турбостроение, при съемках картины «Встречный». Спускался в шахты Горловки, снимая «Шахтер». После Великой Отечественной войны я поставил музыкальный фильм

«Бани» и «Клопа». Позже с режиссером Анатолием Карновичем мы экранизировали пьесу «Бани», а теперь с ним же снимаем фильм под условным названием «Клоп-75» или «Маяковский смеется». Наша цель — сделать острое и злободневное заявление.

— Пьеса, написанная 45 лет назад, в актуальном варианте будет приближена к современности?

— Что же тут удивительного? Сам поэт призвал тех, кто ставит его пьесы, делать их содержание, как он выражался, «сиюминутным». Поэтому мы и позволили себе в последней части фильма перенести его «сегодня».

Приспосабливая в так называемый «свободный мир», а не просто посадить в клетку зоосада, как это сделал Маяковский.

Наряду с актерами в «Клопе-75» действуют куклы и рисованные персонажи. Это не случайно. Маяковский любил мультипликацию и охотно давал ей место в своих сценах.

В новой ленте будут использованы приемы «фотомонтажа» — слово, это будет «фильм-коллаж», — я считаю одним из наиболее современных видов кинематографии.

Маяковский был прежде всего новатором. И в этом мы хотим следовать ему. Поэт был увлечен поисками новой формы, и в то же время его творчество выражало новое, социалистическое содержание. Маяковский был политическим художником в самом высоком и точном смысле этого слова. Так и нам хочется средствами политической сатиры и современного кинематографа участвовать в борьбе за те идеи, которыми мы живем ныне обществом.

На снимке: Сергей Юткевич на фоне портрета работы П. Пикассо.

— Сейчас я продолжаю «сотрудничать» с автором, который мне очень близок, — Владимир Владимирович Маяковский. Я знал его лично и считаю себя как бы его учеником.

Вместе с Московским театром сатиры я осуществлял постановки

о новом поколении рабочего класса — «Здравствуй, Москва!».

— Кроме фильмов на современную тему, вы создали картины историко-революционного плана, и прежде всего киноленту о Владимире Ильиче Ленине. Есть ли связь между этими темами?

— Безусловно. Жизнь Ленина — изумительная по богатству тема. В разные годы я вновь и вновь возвращался к ней: сначала в «Ленине с ружьем» и «Рассказе о Ленине», потом в фильме «Ленин в Польше».

— Расскажите о своей новой работе.

— Сейчас я продолжаю «сотрудничать» с автором, который мне очень близок, — Владимир Владимирович Маяковский. Я знал его лично и считаю себя как бы его учеником.

Вместе с Московским театром сатиры я осуществлял постановки

о новом поколении рабочего класса — «Здравствуй, Москва!».

— Кроме фильмов на современную тему, вы создали картины историко-революционного плана, и прежде всего киноленту о Владимире Ильиче Ленине. Есть ли связь между этими темами?

— Безусловно. Жизнь Ленина — изумительная по богатству тема. В разные годы я вновь и вновь возвращался к ней: сначала в «Ленине с ружьем» и «Рассказе о Ленине», потом в фильме «Ленин в Польше».

— Расскажите о своей новой работе.

— Сейчас я продолжаю «сотрудничать» с автором, который мне очень близок, — Владимир Владимирович Маяковский. Я знал его лично и считаю себя как бы его учеником.

Вместе с Московским театром сатиры я осуществлял постановки

о новом поколении рабочего класса — «Здравствуй, Москва!».

— Кроме фильмов на современную тему, вы создали картины историко-революционного плана, и прежде всего киноленту о Владимире Ильиче Ленине. Есть ли связь между этими темами?

— Безусловно. Жизнь Ленина — изумительная по богатству тема. В разные годы я вновь и вновь возвращался к ней: сначала в «Ленине с ружьем» и «Рассказе о Ленине», потом в фильме «Ленин в Польше».

— Расскажите о своей новой работе.

— Сейчас я продолжаю «сотрудничать» с автором, который мне очень близок, — Владимир Владимирович Маяковский. Я знал его лично и считаю себя как бы его учеником.

Вместе с Московским театром сатиры я осуществлял постановки

о новом поколении рабочего класса — «Здравствуй, Москва!».

— Кроме фильмов на современную тему, вы создали картины историко-революционного плана, и прежде всего киноленту о Владимире Ильиче Ленине. Есть ли связь между этими темами?

— Безусловно. Жизнь Ленина — изумительная по богатству тема. В разные годы я вновь и вновь возвращался к ней: сначала в «Ленине с ружьем» и «Рассказе о Ленине», потом в фильме «Ленин в Польше».

— Расскажите о своей новой работе.

— Сейчас я продолжаю «сотрудничать» с автором, который мне очень близок, — Владимир Владимирович Маяковский. Я знал его лично и считаю себя как бы его учеником.

Вместе с Московским театром сатиры я осуществлял постановки

о новом поколении рабочего класса — «Здравствуй, Москва!».

— Кроме фильмов на современную тему, вы создали картины историко-революционного плана, и прежде всего киноленту о Владимире Ильиче Ленине. Есть ли связь между этими темами?

— Безусловно. Жизнь Ленина — изумительная по богатству тема. В разные годы я вновь и вновь возвращался к ней: сначала в «Ленине с ружьем» и «Рассказе о Ленине», потом в фильме «Ленин в Польше».

— Расскажите о своей новой работе.

— Сейчас я продолжаю «сотрудничать» с автором, который мне очень близок, — Владимир Владимирович Маяковский. Я знал его лично и считаю себя как бы его учеником.

Вместе с Московским театром сатиры я осуществлял постановки

о новом поколении рабочего класса — «Здравствуй, Москва!».

— Кроме фильмов на современную тему, вы создали картины историко-революционного плана, и прежде всего киноленту о Владимире Ильиче Ленине. Есть ли связь между этими темами?

— Безусловно. Жизнь Ленина — изумительная по богатству тема. В разные годы я вновь и вновь возвращался к ней: сначала в «Ленине с ружьем» и «Рассказе о Ленине», потом в фильме «Ленин в Польше».

— Расскажите о своей новой работе.

— Сейчас я продолжаю «сотрудничать» с автором, который мне очень близок, — Владимир Владимирович Маяковский. Я знал его лично и считаю себя как бы его учеником.

Вместе с Московским театром сатиры я осуществлял постановки

о новом поколении рабочего класса — «Здравствуй, Москва!».

— Кроме фильмов на современную тему, вы создали картины историко-революционного плана, и прежде всего киноленту о Владимире Ильиче Ленине. Есть ли связь между этими темами?

— Безусловно. Жизнь Ленина — изумительная по богатству тема. В разные годы я вновь и вновь возвращался к ней: сначала в «Ленине с ружьем» и «Рассказе о Ленине», потом в фильме «Ленин в Польше».

— Расскажите о своей новой работе.

— Сейчас я продолжаю «сотрудничать» с автором, который мне очень близок, — Владимир Владимирович Маяковский. Я знал его лично и считаю себя как бы его учеником.

Вместе с Московским театром сатиры я осуществлял постановки

о новом поколении рабочего класса — «Здравствуй, Москва!».

— Кроме фильмов на современную тему, вы создали картины историко-революционного плана, и прежде всего киноленту о Владимире Ильиче Ленине. Есть ли связь между этими темами?

— Безусловно. Жизнь Ленина — изумительная по богатству тема. В разные годы я вновь и вновь возвращался к ней: сначала в «Ленине с ружьем» и «Рассказе о Ленине», потом в фильме «Ленин в Польше».

— Расскажите о своей новой работе.

— Сейчас я продолжаю «сотрудничать» с автором, который мне очень близок, — Владимир Владимирович Маяковский. Я знал его лично и считаю себя как бы его учеником.

Вместе с Московским театром сатиры я осуществлял постановки

о новом поколении рабочего класса — «Здравствуй, Москва!».

— Кроме фильмов на современную тему, вы создали картины историко-революционного плана, и прежде всего киноленту о Владимире Ильиче Ленине. Есть ли связь между этими темами?

— Безусловно. Жизнь Ленина — изумительная по богатству тема. В разные годы я вновь и вновь возвращался к ней: сначала в «Ленине с ружьем» и «Рассказе о Ленине», потом в фильме «Ленин в Польше».

— Расскажите о своей новой работе.

— Сейчас я продолжаю «сотрудничать» с автором, который мне очень близок, — Владимир Владимирович Маяковский. Я знал его лично и считаю себя как бы его учеником.

Вместе с Московским театром сатиры я осуществлял постановки

о новом поколении рабочего класса — «Здравствуй, Москва!».

— Кроме фильмов на современную тему, вы создали картины историко-революционного плана, и прежде всего киноленту о Владимире Ильиче Ленине. Есть ли связь между этими темами?

— Безусловно. Жизнь Ленина — изумительная по богатству тема. В разные годы я вновь и вновь возвращался к ней: сначала в «Ленине с ружьем» и «Рассказе о Ленине», потом в фильме «Ленин в Польше».

— Расскажите о своей новой работе.

— Сейчас я продолжаю «сотрудничать» с автором, который мне очень близок, — Владимир Владимирович Маяковский. Я знал его лично и считаю себя как бы его учеником.

В начале декабря на земле Франции состоится очередная советско-французская пресс-конференция. В ней примут участие представители ЦК КПСС, ЦК ИКПС, а также представители французского государства. В. Жискар д'Эстен.

Сегодня мы рассказываем о предстоящих с нами в городе дружеских контактах советских и французских строителей. Во французском городе Иссуар, например, будет смонтирован мощный советский пресс.

Все чаще в городах Франции, на строительных заводах и промышленных объектах работают в городе Иссуар представители советских специалистов. Недавно были закончены работы по монтажу советского доменного оборудования на заводе Фос-сюр-Мер. Их осуществляли специалисты недавно созданного Всесоюзного объединения «Загранстроймонтаж». Мы монтируем специ-

альный гидравлический пресс усилием 65 тысяч тонн. Первая партия комплектного оборудования будет отправлена во Францию в декабре. Его поставит для строительства завода имени Ленина на работах по возведению пресса будет занято 200 наших специалистов.

В. ЧЕБАКОВ.

Первым председателем артели был избран опытный живописец А. В. Котухин. В Третьяковской галерее хранится одна из замечательных работ мастера — шкатулка «Жар-птица». А совсем недавно Николаю Михайловичу Зиновьеву, 86-летнему живописцу, было присвоено звание народного художника СССР.

Разнообразна тематика работ художников этого «села-академии». Здесь и миниатюры «Песня о Соколе», «Буревестник», а рядом «Сказка о рыбаке и рыбке», «Золотой петушок», «Русан и Людмила».

Палешане оформляют и театральные постановки. Работали они и на реставрации древних памятников.

В. ИЗВЕКОВ.

На снимке: Сергей Юткевич на фоне портрета работы П. Пикассо.

— Сейчас я продолжаю «сотрудничать» с автором, который мне очень близок, — Владимир Владимирович Маяковский. Я знал его лично и считаю себя как бы его учеником.

Вместе с Московским театром сатиры я осуществлял постановки

о новом поколении рабочего класса — «Здравствуй, Москва!».

— Кроме фильмов на современную тему, вы создали картины историко-революционного плана, и прежде всего киноленту о Владимире Ильиче Ленине. Есть ли связь между этими темами?

— Безусловно. Жизнь Ленина — изумительная по богатству тема. В разные годы я вновь и вновь возвращался к ней: сначала в «Ленине с ружьем» и «Рассказе о Ленине», потом в фильме «Ленин в Польше».

— Расскажите о своей новой работе.

— Сейчас я продолжаю «сотрудничать» с автором, который мне очень близок, — Владимир Владимирович Маяковский. Я знал его лично и считаю себя как бы его учеником.

Вместе с Московским театром сатиры я осуществлял постановки

о новом поколении рабочего класса — «Здравствуй, Москва!».

— Кроме фильмов на современную тему, вы создали картины историко-революционного плана, и прежде всего киноленту о Владимире Ильиче Ленине. Есть ли связь между этими темами?

— Безусловно. Жизнь Ленина — изумительная по богатству тема. В разные годы я вновь и вновь возвращался к ней: сначала в «Ленине с ружьем» и «Рассказе о Ленине», потом в фильме «Ленин в Польше».

— Расскажите о своей новой работе.

— Сейчас я продолжаю «сотрудничать» с автором, который мне очень близок, — Владимир Владимирович Маяковский. Я знал его лично и считаю себя как бы его учеником.

Вместе с Московским театром сатиры я осуществлял постановки

о новом поколении рабочего класса — «Здравствуй, Москва!».

— Кроме фильмов на современную тему, вы создали картины историко-революционного плана, и прежде всего киноленту о Владимире Ильиче Ленине. Есть ли связь между этими темами?

— Безусловно. Жизнь Ленина — изумительная по богатству тема. В разные годы я вновь и вновь возвращался к ней: сначала в «Ленине с ружьем» и «Рассказе о Ленине», потом в фильме «Ленин в Польше».

— Расскажите о своей новой работе.

— Сейчас я продолжаю «сотрудничать» с автором, который мне очень близок, — Владимир Владимирович Маяковский. Я знал его лично и считаю себя как бы его учеником.

Вместе с Московским театром сатиры я осуществлял постановки

о новом поколении рабочего класса — «Здравствуй, Москва!».

— Кроме фильмов на современную тему, вы создали картины историко-революционного плана, и прежде всего киноленту о Владимире Ильиче Ленине. Есть ли связь между этими темами?

— Безусловно. Жизнь Ленина — изумительная по богатству тема. В разные годы я вновь и вновь возвращался к ней: сначала в «Ленине с ружьем» и «Рассказе о Ленине», потом в фильме «Ленин в Польше».

— Расскажите о своей новой работе.

— Сейчас я продолжаю «сотрудничать» с автором, который мне очень близок, — Владимир Владимирович Маяковский. Я знал его лично и считаю себя как бы его учеником.

Вместе с Московским театром сатиры я осуществлял постановки

о новом поколении рабочего класса — «Здравствуй, Москва!».

— Кроме фильмов на современную тему, вы создали картины историко-революционного плана, и прежде всего киноленту о Владимире Ильиче Ленине. Есть ли связь между этими темами?

— Безусловно. Жизнь Ленина — изумительная по богатству тема. В разные годы я вновь и вновь возвращался к ней: сначала в «Ленине с ружьем» и «Рассказе о Ленине», потом в фильме «Ленин в Польше».

— Расскажите о своей новой работе.

— Сейчас я продолжаю «сотрудничать» с автором, который мне очень близок, — Владимир Владимирович Маяковский. Я знал его лично и считаю себя как бы его учеником.

Вместе с Московским театром сатиры я осуществлял постановки

о новом поколении рабочего класса — «Здравствуй, Москва!».

— Кроме фильмов на современную тему, вы создали картины историко-революционного плана, и прежде всего киноленту о Владимире Ильиче Ленине. Есть ли связь между этими темами?

— Безусловно. Жизнь Ленина — изумительная по богатству тема. В разные годы я вновь и вновь возвращался к ней: сначала в «Ленине с ружьем» и «Рассказе о Ленине», потом в фильме «Ленин в Польше».

— Расскажите о своей новой работе.

— Сейчас я продолжаю «сотрудничать» с автором, который мне очень близок, — Владимир Владимирович Маяковский. Я знал его лично и считаю себя как бы его учеником.

Вместе с Московским театром сатиры я осуществлял постановки

о новом поколении рабочего класса — «Здравствуй, Москва!».

— Кроме фильмов на современную тему, вы создали картины историко-революционного плана, и прежде всего киноленту о Владимире Ильиче Ленине. Есть ли связь между этими темами?

— Безусловно. Жизнь Ленина — изумительная по богатству тема. В разные годы я вновь и вновь возвращался к ней: сначала в «Ленине с ружьем» и «Рассказе о Ленине», потом в фильме «Ленин в Польше».

— Расскажите о своей новой работе.

— Сейчас я продолжаю «сотрудничать» с автором, который мне очень близок, — Владимир Владимирович Маяковский. Я знал его лично и считаю себя как бы его учеником.

Вместе с Московским театром сатиры я осуществлял постановки

о новом поколении рабочего класса — «Здравствуй, Москва!».

— Кроме фильмов на современную тему, вы создали картины историко-революционного плана, и прежде всего киноленту о Владимире Ильиче Ленине. Есть ли связь между этими темами?

— Безусловно. Жизнь Ленина — изумительная по богатству тема. В разные годы я вновь и вновь возвращался к ней: сначала в «Ленине с ружьем» и «Рассказе о Ленине», потом в фильме «Ленин в Польше».

— Расскажите о своей новой работе.

— Сейчас я продолжаю «сотрудничать» с автором, который мне очень близок, — Владимир Владимирович Маяковский. Я знал его лично и считаю себя как бы его учеником.

Вместе с Московским театром сатиры я осуществлял постановки

о новом поколении рабочего класса — «Здравствуй, Москва!».

— Кроме фильмов на современную тему, вы создали картины историко-революционного плана, и прежде всего киноленту о Владимире Ильиче Ленине. Есть ли связь между этими темами?

— Безусловно. Жизнь Ленина — изумительная по богатству тема. В разные годы я вновь и вновь возвращался к ней: сначала в «Ленине с ружьем» и «Рассказе о Ленине», потом в фильме «Ленин в Польше».

</